

# GALERIA PRESENTA

Carlos Marcucci

### **ERNESTO ACHER**

### 3000 slotis

Había una pequeña comunidad judía en Polonia, muy pobre, tanto que ni siquiera tenían sinagoga. Un día deciden construir una entre todos, trabajando los fines de semana Toma su tiempo, pero finalmente la terminan. Ya cuando estaban por terminarla, empiezan a pensar quién va minarla, empiezan a pensar quién va a hacer la inauguración y la ceremonia. Nadie sabe. Entonces alguien se acuerda que el hijo de Rebeca, Iankle, es cantor en Varsovia. Mandan un emisario a Varsovia, que va, lo entrevista, y Iankle dice: "Sí, con mucho gusto, yo voy, pero cobro 3000 slotis", que era una fortuna. Piensan y dicen: "Total es una vez en la vida".

Llega el día de la ceremonia y es-tán todos esperando en la estación de tren. Está la madre, orgullosísi-ma. Lo reciben y antes que nada, lankle dice: "Momentito, los 3000 iankie dice: "Momentito, los 3000 slotis". "Pero saludá", dice la madre. "Si no está la plata me vuelvo en el tren", dice Iankle. La madre llora, avergonzada. Se ponen a juntarentre todos, y Iankle cuenta. "Hay 2800 slotis, faltan 200." Les sacan las monadas alos chicos y finalmen. las monedas a los chicos y finalmente juntan. "Está bien", dice Iankle. Entonces llegan a la sinagoga,

empieza la ceremonia y el cantor se pone a cantar y oficia la ceremonia. Es realmente un canto maravilloso. Todos se olvidan del mal momento, están emocionadísimos. Termina la ceremonia, todos van, le besan las manos y le agradecen. Lo invitan a tomar una copita de festejo. Cuando están tomando y brindando, Iankle agarra los 3000 slotis y los pone

le agarra los 3000 slotis y los pone sobre la mesa. —¿Qué es esto? —le preguntan. —Es una donación que yo hago pa-ra la sinagoga —dice lankle.

-¿Te volviste loco? ¿Nos hiciste correr como desgraciados para juntar la plata, y ahora la ponés sobre la mesa y la devolvés?

-Lo que pasa es que con la plata en el bolsillo se canta de otra manera...

### ROBERTO FONTANARROSA

### El ratoncito

Un ratoncito está en la puerta de su cueva. En eso pasa volando un murciélago. El ratoncito entra corriendo y grita: "¡Mamá, mamá, pa-só un angelito!".

### El elefante y el ratón

Un elefante se encuentra con un ratón y le dice: "¡Pero mirá qué ore-jas tan chiquitas que tenés! ¡Estas son orejas, las mías son orejas! ¡Y son orejas, ¡a mias son orejas; ¡A quién mirá la trompita que tenés! ¡A quién le ganaste con esa trompita? ¡Esta es una trompa, la mía! ¡Una verdadera trompaze! ¡Y mirá las patitas que te-nés, pero si parecen cuatro alambrecitos! ¡Estas son patas de verdad, las mías son verdaderamente patas!

El ratoncito lo mira y le dice: "Es que estuve enfermo'

### El gaucho en el fogón

Es de noche y en torno al fogón hay una rueda de gauchos que cuen-tan anécdotas. Uno dice: "Me acuerdo el día que vino el tape Sosa con un alazán doradillo a correr una carrera cuadrera contra el tordillo de los Mendoza". Un viejo que estaba al fondo de la rueda dice: "Yo esta-

Otro gaucho se levanta y dice: "Me acuerdo cuando se peleó a fa-cón el Aniceto Mansilla contra el Ru-decindo Medina". "Yo estaba", dice el viejo desde el fondo.

"Nunca me voy a olvidar –salta otro criollo– cuando el redomón de los Echeverría lo tiró a aquel domador tan bravo que vino desde el Uru-

guay."
"Yo estaba", se anota el viejo desde el fondo.

Cansado, un gaucho dice: "Me acuerdo cuando se vinieron los in-dios de Yanquetruz, nos quemaron el rancho y nos rompieron el culo a

Se hace un corto silencio. "Yo ya me había ido", gritó el viejo desde

Durante más de un año Marcucci se ha dedicado a recopilar los chistes que cuentan las figuras conocidas del ambiente artístico. Ahora las ha seleccionado, redactado y publicado en un libro: Los chistes que cuentan los famosos, que fue publicado por Editorial Planeta. Aquí van algunos, con el correspondiente famoso que los cuenta.

### NITO ARTAZA

### Las estatuas y el angelito

Dos estatuas hermosas, una re-Dos estatuas hermosas, una re-presentando a un hombre y otra a una mujer, están emplazadas en un parque de los Estados Unidos des-de hace cincuenta años soportando la lluvia, el frío y las palomas que todos los días las ensucian, aunque los cuidadores vuelvan a limpiarlas al estra díe. al otro día

Las dos estatuas se miran con una actitud sensual, como si fuesen dos seres humanos que se desean y se

Un angelito que durante años las contempló se apiada de ellas, baja a la Tierra y les dice: —Las he visto durante tantos años

mirándose con tanta pasión, las he visto soportar las más insoportables tormentas, el frío, el calor, esclavizadas en una inmovilidad que no se merecen, y por esto voy a otorgar-les una gracia, durante veinte minutos las transformaré en seres humanos y podrán hacer lo que más de-

Así ocurre. Las estatuas salen de sus pedestales, se van y a los veinte minutos vuelven, distendidas, alegres. El fuma un cigarrillo y ella son-ríe.

-; La pasaron bien? -pregunta el angelito

-Fantástico, inolvidable.

El angelito medita y luego les di-ce: "Ya que les dio tanto placer, les doy veinte minutos más de vida paque vuelvan a repetir lo que hicieron".

Las estatuas saltan de alegría y vuelven a alejarse. Entonces la mujer le dice al varón:

-Bueno, esta vez sostené vos las palomas que yo las cago.

# Y BUENO, AL MENOS EL VOTO CUOTA NOS SIRVE PARA PAGAR EL COSTO DE LA DERROTA ELECTORAL

Con





# PEREZ Y GOMEZ

## por WOLF-TOUL

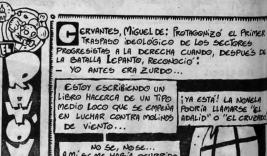














PARÍA ADANTI











Chistes para contar en el recreo

- 1) Algunos políticos parecen pollos al spiedo, porque están quemados y siguen dando vueltas.
- -¡Seño, seño!, el lápiz se quedó sin mina.
   -Quedate tranqui, que ya encontrará otra.
- 3)-¡Papá!;¡Papá!,¿cuánto falta para llegar a Europa? -Callate hijo y seguí nadando.
- 4) –¡Mamá, mamá, los fideos se pegan! –Bueno nene, dejalos que se maten.
- 5) Un señor le pregunta a un chico llamado Cachito:

HEMOS

-¿Qué vas a ser cuando seas grande? Y el chico le responde: -Cacho.

> Federico Fernández (10 años) - Palermo

Vos también podés mandar los chistes que contás en la escuela, la colonia o el piyama party a Satirín, Belgrano 673, Capital.

# POZO VACANTE

RECIBIDO

Juan José Panno

Juan José Panno "el Nene" nos brinda hoy su primera obra de ficción, mezcla de humor, reality show y una Argentina que Discépolo no se atrevió a imaginar tal vez por una cuestión de tiempo. Pozo vacante es una historia, una novela, pero también una sucesión delirante de títulos de diarios, gráficos y dibujos que nos muestran una Argentina de 1998 donde todo el país está enloquecido por ganar el PRODE. No como ahora, que la gente tiene otras inquietudes sociales, tipo el Loto, el Quini, el Telekino, etc. Editó Torres Agüero.

HOY A 29 CAPÍTULOS DEL FINAL DE ESTA TELENOVELA PODEMOS AFIRMAR QUE LUCÍA SE CASARA: CON MANUEL Y QUE CARLOS FEDERICO RENUNCIARÁ AL AMOR DE CARLOTA BOCA L DOCTOR ALFONSININ L RECONOCE LA DERROTA? NO LA VOY A A RECONOCER SI NOS VEMOS CADA VEZ MAS SEGUIDO ... EN EL '99 VA A HABER L PELEA ENTRE PALITO Y DUHALDE SI...PAPA YER L QUIEN LE CONSIGUE MAS VOTOS A Sholf-Peti PARTIDO SATIRA/12 MOSQUETO TOUL JORH ADANTI CARLOS FEDERICO RUDY LECTOR GERARDO, BERNARDO, LUISITO, PEDRITO Y ALBERTITO USTED AMIGOS DEL PRESI

o bueno de las últimas elecciones es que ganaron todos: ganó Menem, claro, pero también Bordón porque avanzó muchísimo. Y tampoco perdieron los radicales: De la Rúa porque el corte de boleta en Capital favoreció a su candidato; Fredi Storani, porque él había avisado lo que iba a pasar; Massaccesi, porque la responsabilidad no es de él sino del partido; Alfonsín, porque él es un ganador. Y no perdió Rico, porque lo que a él le preocuparía es perder en una lucho cuerpo a cuerpo con el cuchillo de comando entre los dientes, qué importa una blandita elección.

relizmente superadas las épocas de candidatos perdidosos que lloraban por la tele, sólo resta consolidar esta tendencia ganadora. Con los partidos chiquitos va a ser fácil: bastará que los grandes les cedan 15 o 20 votos en las próximas elecciones para tenerlos contentos por haber aumentado su porcentaje a causa del avance incontenible de la historia hacia una sociedad más justa. El problema es cómo seguir incrementando los votos de las grandes fuerzas, pero esto tiene fácil solución, dada

por la actual costumbre de definir los resultados electorales según porcentaje: hay que derogar la ordenanza según la cual deben sumar 100. Así, en las próximas elecciones el Partido Justicialista superará el 70 por ciento de los votos, pero el Frepaso también elevará su caudal logrando el 60 por ciento, mientras que la UCR, en notable recuperación, recibirá el 50 por ciento como en el \*83. Pero lo más importante es que la ciudadanía en su conjunto habrá superado el 180 por ciento, aventajando al resto de Latinoamérica e incluso a la mayoría de los países desarrollados

dos.

Y también es posible incrementar la cantidad absoluta de votantes para todos los partidos, así como se ha logrado, por ejemplo, incrementar la cantidad absoluta de computadoras personales: importándo-las desde el Lejano Oriente. Como las PC, los votantes traídos de China parecerán todos iguales pero cada uno contendrá un programa diferente, según el

un programa diferente, según el partido al que le haya tocado votar. Pero tal vez no sea tan fácil. Por ejemplo, en los últimos días diversas personalidades han rogado para que vuelvan los 8000 millones de dólares que se fueron al exterior antes de las elecciones, y por la tele les han explicado a los dólares cómo aquí podrán multiplicarse más que en ninguna otra parte del mundo. Pero nunca nadie hizo cosas así

por los profesionales y científicos que se fueron al extranjero. Entonces, si ahora importamos votantes chinos, ¿no existe el riesgo de que se pongan a pensar y tener ideas como aquellos emigrantes, en vez de portarse bien como la plata? ¿No será mejor olvidarse de los votantes chinos y tratar, mejor, de que China mande plata? Sí, pero hay un argumento decisivo: chinos, se consigue fácil, pero plata no.

Por el prof. Sócrates Mosqueto



ARGENTINA 1996 Serie: GRANDES ROMANCES DE LA DECADA Silvia Süller y la billetera de un poderoso empresario de la industria automotriz.



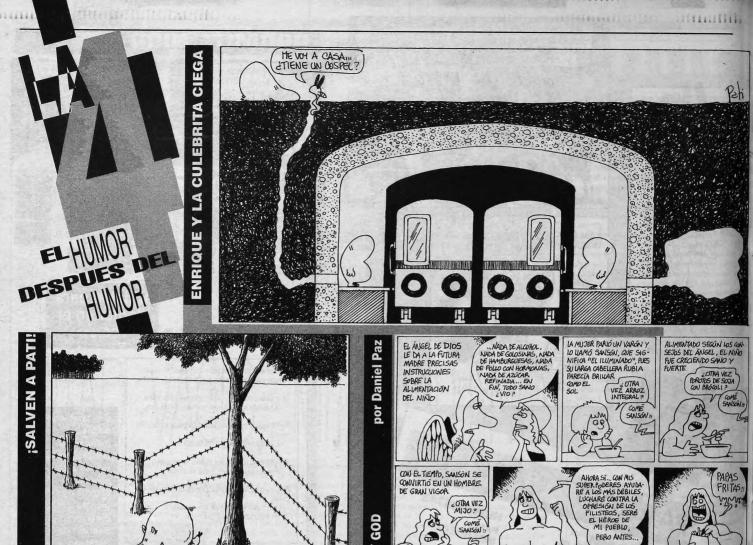
ARGENTINA 1988 Serie: GUIA DE LA INDUSTRIA Abeja reina y guardaespaldas en su planta de producción de miel de Berazategui.



ARGENTINA 1990 180° ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO Mazamorrera cantando blues.



URUGUAY 1987
Serie: HOMENAJE A LOS
ALCAHUETES DE LA JUSTICIA.
ALFRED (Batman), BERNARDO
(El Zorro) Y EL CABO BAIGORRIA
(Comisario Cepeda).



Phi

por REP

LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal)

### Hoy: Chistes con la mafia

El hijo de Don Corleone le dice a su papá que hay que

matar al maestro.

—Pero Giussepino, ¿por qué querés matar a tu maestro? -Sabe demasiado.

El padrino está de últimas, y llama a la familia para que escuchen su última voluntad.

-Io voglio que si muero en la montagna me entierren en lo valle, pero si muero en lo valle me entierren en la montagna.

-¿Ma perché, padrino?

-¡Per codere!

El hijo de Don Corleone vuelve del colegio. –¿Qué tal te fue en el colegio, figlio mío?

-Tuvimos un examen.

-Y... ¿cómo te fue?

-Bene, molto bene... me hicieron muchas preguntas, pero yo ¡no abrí la boca!

Giusseppe y Genaro en una estación de servicio.

Giusseppe enciende un cigarrillo. Genaro:

-¿Cosa fa, Giusseppe? ¿Estai loco, tú? ¿Non sai que el año pasado un tipo encendió un fósforo así, hubo una explosión terrible y murieron 90 personas?

-Non ti preocupe, Genaro... ¡noi somos sólo 2!

El hijo de Don Corleone vuelve llorando de la escuela. -Papi, papi, en la escuela todos dicen que soy un gang-

ster.

-Ya lo vamos a arreglar, figlio mío. -Bueno pa... ¡pero que parezca un accidente!



Dwiel



Sátira/4



JORH 3